



Folla de sala / Galego

## XULIO PRIETO NESPEREIRA

26

Ourense, 7 de decembro de 1896 - 5 de agosto de 1991

A pesar de que a faceta na que destaca será a de gravador, ademais foi escultor e pintor.

Durante a súa carreira foi galardoado con numerosos premios e condecoracións entre as que destacan a *medalla de terceira clase* na *Exposición Nacional de Belas Artes de 1926*, segunda medalla na de 1930 e primeira en 1932.

En 1936, obtén a *Medalla de Ouro do Círculo de Belas Artes de Madrid*; en 1967, *Medalla de Honor da Agrupación Española de Artistas Gravadores* e, en 1974, a *Medalla de Ouro ao Mérito das Belas Artes*.

Ademais, en 1932, é elixido presidente da *Agrupación Española de Gravadores*.

Durante a súa carreira realiza un gran número de exposicións en diferentes cidades de España e tamén en Portugal, Montevideo, Marrocos, Bélxica, Río de Xaneiro e Oslo entre outros lugares.

Á súa morte créase a *Bienal Internacional de Gravado de Ourense*, que leva o seu nome.

Esta sala monográfica do Museo Provincial de Lugo é froito dun compromiso co artista e nela quedan recollidas dúas das súas facetas artísticas, a escultura en bronce con relevos e o gravado á augaforte.

A través dos seus estampados, podemos facer un percorrido pola súa traxectoria artística na que destaca unha primeira etapa figurativa con monumentos, paisaxes urbanas e personaxes populares e unha segunda etapa na que destaca a abstracción nas súas “series de peces e bodegóns”, ao empregar figuras sintéticas reducidas a formas elementais con influencia cubista.



Hoja de sala / Castellano

## JULIO PRIETO NESPEREIRA

26

Ourense, 7 de diciembre de 1896- 5 de agosto de 1991

A pesar de que la faceta en la que destaca será la de grabador, además fue escultor y pintor.

Durante su carrera fue galardonado con numerosos premios y condecoraciones entre las que destacan *medalla de tercera clase* en la *Exposición Nacional de Bellas Artes de 1926*, *segunda medalla* en la de 1930 y *primera* en 1932.

En 1936, obtiene la *Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid*, en 1967, *Medalla de Honor de la Agrupación Española de Artistas Grabadores* y, en 1974, la *Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes*.

Además, en 1932, es elegido presidente de la *Agrupación Española de Grabadores*.

Durante su carrera realiza un gran número de exposiciones en diferentes ciudades de España y también en Portugal, Montevideo, Marruecos, Bélgica, Río de Janeiro y Oslo, entre otros lugares.

A su muerte se crea la *Bienal Internacional de Grabado de Ourense*, que lleva su nombre.

Esta sala monográfica del Museo Provincial de Lugo es fruto de un compromiso con el artista y en ella quedan recogidas dos de sus facetas artísticas, la escultura en bronce con relieves y el grabado al aguafuerte.

A través de sus estampaciones, podemos hacer un recorrido por su trayectoria artística en la que destaca una primera etapa figurativa con monumentos, paisajes urbanos y personajes populares y una segunda etapa en la que destaca la abstracción en sus "series de peces y bodegones" al emplear figuras sintéticas reducidas a formas elementales con influencia cubista.