

PAPELETAS HERÁLDICAS DE LA CIUDAD DE LUGO

M.^a del Carmen Sánchez Milao

Las dos piedras heráldicas que describimos a continuación se encuentran situadas, una en la fachada de la casa número 13 de la Rúa Nova, y la otra, en la casa número 2 de la Rúa da Catedral de esta ciudad.

ESCUDO DE LA CASA N.º 13 DE LA RÚA NOVA (Fig. 1)

El escudo tiene forma oval, adornado con profusión de lambrequines carnosos, a la manera de las hojas de acanto. Estos rematan con una venera (motivo decorativo muy empleado por el estilo Rococó) en la parte inferior de la piedra.

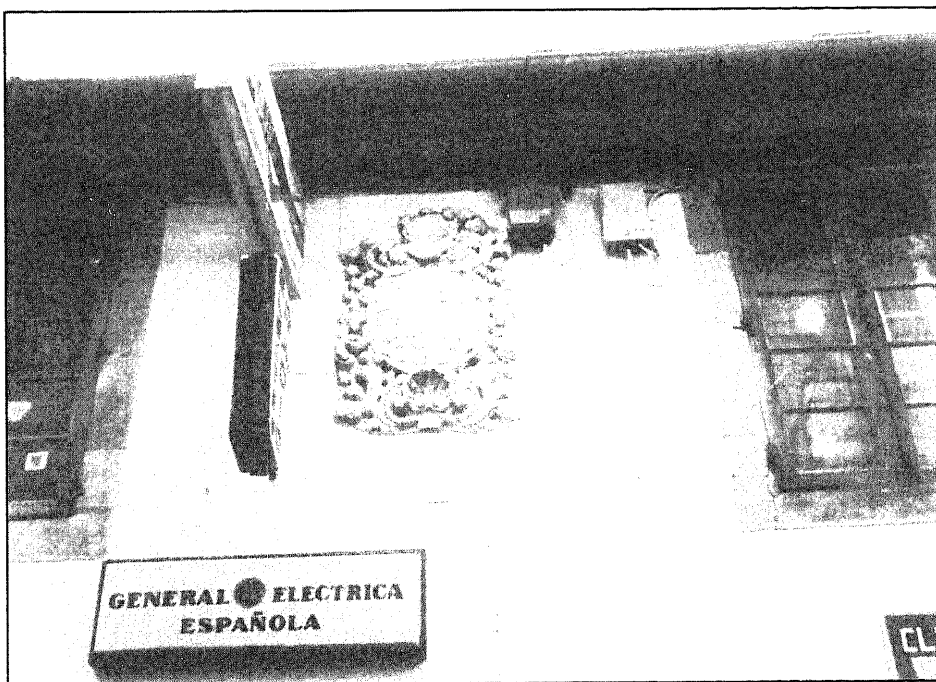


Fig. 1, casa número 13 da Rúa Nova

Se compone de la siguiente forma:

Timbrado con yelmo de visera caída cubierta con rejillas (tal vez tres o cuatro; son difíciles de precisar debido a la ubicación del escudo), perfilado y emplumado.

Cuartelado: primer cuartel. Trae una cabeza de lobo con la boca abierta y degollada. simbología usada por el apellido Moscoso.

El campo del escudo es de plata y la cabeza de lobo, de sable lampasada de gules.

Segundo cuartel. Trae ave parada, puesta de perfil, mirando a la izquierda, acompañada de creciente contornado o ranversado, a la derecha y de estrella de ocho puntas a la izquierda.

El ave se coloca de forma irregular según las leyes de la Heráldica, tanto por su actitud (con las alas plegadas) como por su orientación con respecto al cuartel primero (le da la espalda).

En cuanto a la luna reciente, ésta adopta una posición intermedia entre ranversado y contornado, y tampoco se puede decir que esté adiestrado de la figura central, como no parece estar siniestrada la estrella.

Así pues, la inclusión en un cuartel de estos tres elementos sueltos, hace pensar en armas mal constituidas y que probablemente se refieran a una alinaza formada por armerías distintas.

En este caso, hicimos corresponder las figuras con armas de los SALGADO y de los LUACES⁽¹⁾, pensando en la unión de estas dos familias a través de los Enríquez en 1555.

La estrella, el creciente y el águila aparecen (en diferentes formas y número, no siempre correctamente ordenadas ni exactamente configuradas) en distintas piedras heráldicas de Galicia como, por ejemplo, en un escudo que forma parte de la Sección de Heráldica del Museo Provincial de Lugo, medio partido. Con las estrellas de los Luaces, posiblemente, en el primer cuartel (labradas como roeles, y el caballero de los Gundín, seguramente, en el tercero, o también en el escudo cuartelado de la Torre de Bidouredo (armas de los SALGADO-GUNDIN)⁽²⁾.

En el primer cuartel de este último, el águila está de frente con las alas extendidas y coronada; en el segundo cuartel, el caballero Gundín va cimado de tres estrellas y un creciente; en el cuarto cuartel, las águilas son dos puestas de perfil y picando en un árbol.

El águila de SALGADO va sola y de perfil, con un salero, en una simplificación de las armas de éstos ⁽³⁾. El campo del escudo es verde y el águila, de oro.

Los LUACES llevan el campo azul, las estrellas de plata y el creciente de oro o de plata, ranversado o adiestrado ⁽⁴⁾.

Tercer cuartel. Trae cruz de brazos ensanchados en los extremos, rodeada de ocho calderos: tres en jefe, dos (uno a cada lado de la cruz), uno bajo el tercer brazo de esta y dos en punta.

(1) X. RAMÓN Y FERNÁNDEZ-OXEA, *Escudos de Lugo*, (Ed. Celta), Lugo 1979, p. 43, interpreta la estrella como el sol del apellido Araújo, tan vinculado igualmente a Salgado.

(2) Este escudo, asimismo en la Sección de Heráldica del Museo Provincial de Lugo, es uno de los tres procedentes de la Torre de Bidouredo (Monterroso, Lugo).

(3) J. S. CRESPO POZO, *Blasones y linajes de Galicia*, (Heráldica de Galicia), Santiago de Compostela, 1957, T. 1. p. 396. También utilizamos la edición J. S. CRESPO POZO, *Blasones y linajes de Galicia*, en Historia de Galicia. Vols. XIX, XX, XXI, XXV, XXVI (Ed. Gran Enciclopedia Vasca), Bilbao, 1982.

(4) CRESPO, III, p. 242.

La disposición de los calderos quizá obedezca en parte a la necesidad de adaptar las figuras al espacio del cuartel condicionado por la forma del escudo, llegando a afectar incluso al tamaño de estas.

Los calderos parecen ser armas de los TABOADA (5), que dibujan siempre al caldero de sable en campo de plata, de oro o de gules.

La cruz es seguramente de NEIRA (aunque mal dibujada, por ser flordelisada), que lleva en campo de oro una cruz de gules.

Cuarto cuartel. Trae castillo donjonado, esclarecido y cimado de águila con las alas extendidas (quizá también coronada). En este cuartel la adaptación al espacio prefijado da como resultado la omisión de una parte de la torre, que queda tapada por una de las hojas enroscadas al borde del escudo.

El castillo y el águila creemos que aluden a las armas de los NOVOA: sobre campo azul una torre de oro sumada de águila de sable.

CASA N.º 2 DE LA RÚA DA CATEDRAL (Fig. 2)

Las armas que muestra esta piedra, una lauda sepulcral incrustada en la pared de la fachada de una casa cercana a la Catedral de Lugo, pueden verse con frecuencia en otras piedras heráldicas de la ciudad: en una de la casa número 43 de la Rúa Nova (6), en otra de la Rúa de Armanya número 2 (7), en la Rúa San Pedro, etc., y concebidas de forma casi

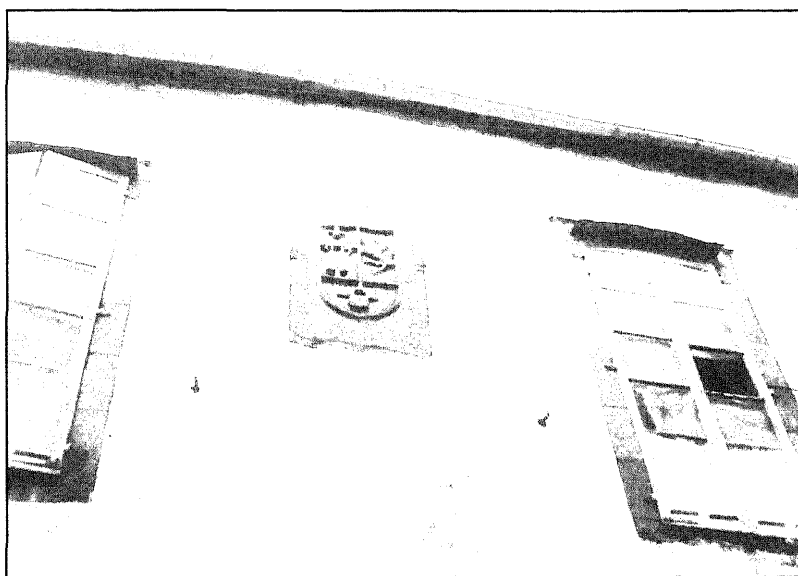


Figura 2, casa número 2 da Rúa da Catedral

(5) A ellas se refiere el Padre Crespo como "... variadísimas", CRESPO, I, p. 410.

(6) M. C. SÁNCHEZ MILAO, "Papeletas heráldicas de la ciudad de Lugo", *Boletín do Museo Provincial de Lugo*, V, 1992, p. 52. Fig. 3.

(7) M. C. SÁNCHEZ MILAO, "Papeletas heráldicas de la ciudad de Lugo", *Boletín do Museo Provincial de Lugo*, II, 1984, p. 191. Figs. 1 y 3 A.

exactamente igual en un escudo de la Sección de Heráldica del Museo Provincial de Lugo y que se cita en el Libro de Registro de este centro como recogido en el sótano de una casa de la Rúa do Miño de la ciudad y referido por el Padre Crespo (8), como blasón que se debe probablemente a la unión de los ALONSO (león), con los NEIRA y los CALDERÓN (cruz y caldero respectivamente).

La losa mantiene difícilmente legible (tan sólo se lee NEYRA) buena parte de la inscripción que la rodea.

En el centro campea la piedra de armas, de forma rectangular con dos ligeras inflexiones hacia el centro del lado superior; el lado inferior es curvo.

El blasón es medio cortado partido:

Primer cuartel. Trae cuatro flores de lis, una a cada lado y una estrella en el centro. Posiblemente se trate de las armas de los MARIÑO (la estrella) y ALDAO (los lises).

Segundo cuartel. Trae león rampante con lengua fuera. Estas son las armas de los Alonso (un león de gules en campo de plata).

Tercer cuartel. Trae un caldero en abismo sumado de cruz (que es la que traza las particiones del escudo (caldero de sable y cruz de plata). Son las armas de los Neira (9) (la cruz), y las parlantes de los Calderón (el caldero).

(8) CRESPO, I, p. 363, NEIRA-1.

(9) "Los Neira de Galicia (...) de gules con una cruz floreteada de plata y en la punta un caldero de plata", A. A. GARCÍA CARRAFFA, *Diccionario Heráldico y genealógico de apellidos españoles y americanos*, (63 Vols.), Salamanca, 1919-1948, NEIR-OCA, p. 5.