

HISTORIA POSTAL DE LA PROVINCIA DE LUGO

"Matasellos y rodillos especiales de la ciudad de Lugo" (II)

Juan Manuel Cancela López

ESPAMER'80

Las exposiciones Espamer se celebran alternativamente en España y en un país americano, pretendiendo con ello alcanzar un mayor acercamiento entre ambos continentes, promoviendo al mismo tiempo las relaciones entre coleccionistas y fomentando la difusión de la filatelia, por ello carecen este tipo de exposiciones de carácter competitivo.

La primera muestra de este tipo que se celebró en Lugo tuvo lugar entre los días 3 y 12 de octubre de 1980, ya que aquel año la sede central de la exposición se instalaba en Madrid, pero paralelamente en cada capital de provincia se encargaba a la Jefatura Provincial de Correos y Telégrafos la realización de una exposición para fomentar la filatelia en todo el territorio nacional.

En Lugo se contó para la realización de esta muestra, con el "Club de Sello" del Círculo de las Artes que ya disponía de sobrada experiencia en la ejecución de exposiciones de este tipo.

En esta ocasión se rompía con el lugar tradicional de las exposiciones, que era el Salón Regio del Círculo de las Artes ya que coincidían en las mismas fechas con la realización de los actos de las fiestas de San Froilán, por ello se decidió el instalar la muestra en la sala de cultura de la Diputación Provincial.

Mientras estuvo abierto el certamen, se instaló una estafeta provisional encargada de cancelar los diversos documentos filatélicos, el diseño de este matasellos conmemorativo muestra la madrileña fuente de la diosa Cibeles y es de idéntico diseño a los empleados en las otras ciudades españolas, diferenciándose únicamente en el nombre de la ciudad.

Paralelamente se puso en circulación una hoja bloque formada por cuatro sellos que mostraban motivos de arquitectura, literatura, música y religiosidad de ambos lados del Atlántico.

Al efecto se confeccionaron unos sobres con los motivos de los sellos impresos en color y con las leyendas alusivas, cada capital de provincia tenía un sobre diferenciado en



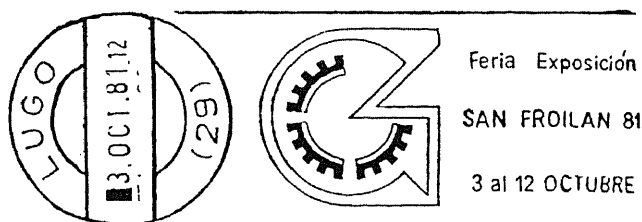
el que se imprimió un monumento característico, en el caso de Lugo, se eligió el Ayuntamiento.

En el desarrollo de esta exposición el descontento de los coleccionistas fue notorio, ya que para disponer de la hoja bloque conmemorativa había que adquirir una entrada para la exposición, la que no era necesaria en absoluto ya que la muestra tenía acceso libre.

Se seleccionaron diversas colecciones para ofrecer una exposición lo más atractiva posible, destacando las temáticas que podían observarse en unos soportes acristalados y montadas en hojas con leyendas explicativas. Paralelamente y al objeto de difundir la filatelia se proyectó el documental "El arte de coleccionar sellos".

LA FERIA EXPOSICIÓN SAN FROILÁN 81

Para difundir la Feria Exposición San Froilán'81, se utilizó por primera vez en la historia del comercio lucense el recurso de dos elementos postales, el primero de los cuales fue un rodillo conmemorativo que se utilizó durante los días 21 de septiembre y 3 de octubre de 1981.

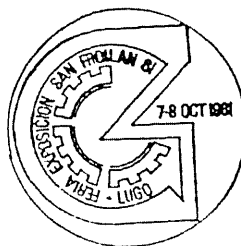


Su inspiración era claramente tipográfica ya que conjugaba una letra G de Galicia que mantenía en su interior fragmentos de una rueda dentada, símbolo del desarrollo, progreso y la industria, se completaba el conjunto con una serie de leyendas alusivas.

Entre los días 3 y 12 de octubre se instalaría la feria exposición en parte de la antigua Frigsa en una zona inmediata a la Avda. de La Coruña, ocupando una superficie aproximada de 16.000 metros cuadrados en la que se distribuían un total de 500 expositores. Para albergar de las inclemencias del tiempo las instalaciones, se utilizó una carpa de 1.000 metros cuadrados y 8 metros de altura que albergaba 30 estands, el conjunto lo completaban 175 estands exteriores.

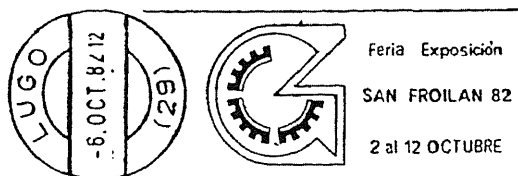
A la muestra correspondiente industria actual se añadieron 50 estands de artesanía lo cual hacía que la feria resultase de lo más atractiva y sin duda lo fue dada la enorme afluencia de público a la misma.

Los días en que permaneció abierta la feria estuvo en funcionamiento una estafeta postal provisional que disponía de un matasellos conmemorativo de diseño similar al del rodillo, pero que tenía en el interior del motivo alegórico las leyendas alusivas.



LA FERIA EXPOSICIÓN SAN FROILÁN'82

Dado el éxito de la convocatoria anterior, se repitió la fórmula y en el año 1982 se volvieron a utilizar dos nuevos motivos postales para promocionar el comercio y la industria lucense.



Los diseños se repetían cambiando únicamente las leyendas alusivas.

El rodillo conmemorativo estuvo en uso del 23 de septiembre al 8 de octubre de 1981.

La feria volvería a instalarse en el lugar del año anterior pero aumentando el número de expositores superando los 600 que se instalaron en 200 estands.

La estafeta instalada en la exposición funcionó únicamente entre los días 7 y 8 de octubre.



75 ANIVERSARIO DEL DIARIO LOCAL "EL PROGRESO"

El día 27 de mayo de 1983 se eligió para realizar la celebración del 75 aniversario de "El Progreso".



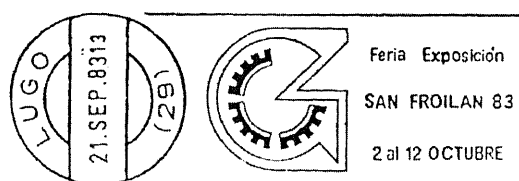
La conmemoración propiamente dicha debería de haberse celebrado el 17 de agosto de este mismo año, ya que en 1908 se fundaba el diario de Lugo y su provincia por D. Purificación de Cora y Más Villafuerte y D. Fernando Pardo Suárez, que era el portavoz del Partido Liberal. Para inmortalizar la efemérides se utilizaron dos marcas postales. La primera de las cuales sería un rodillo conmemorativo que circularía durante el mes de mayo, en él figuraba una reproducción de la cabecera del periódico y una figura estilizada de un típico voceador de prensa así como las leyendas alusivas. El día 27 de mayo se instaló una estafeta provisional en la administración del diario en el número 12 de la calle del Progreso, en ella se utilizó un matasellos especial que como motivo principal tenía la cabecera del periódico y las leyendas alusivas.



Las celebraciones filatélicas no acabaron aquí ya que el día 26 de mayo se inauguraba la exposición "La Filatelia en la Prensa" con una destacada conferencia de don Manuel Lago Martínez, Presidente del Club Filatélico y Numismático "El Castro" de Vigo (1). La muestra se instalaba en el Salón Regio del Círculo de las Artes, y estaba compuesta por más de 300 hojas que contenían timbres y sellos conmemorativos sobre esta temática. Llamó poderosamente la atención un periódico "desinfectado" que circuló por Italia cuando esta estaba afectada por una epidemia de cólera; también destacó un periódico transportado por globo durante la guerra franco-prusiana del siglo pasado.

LA FERIA EXPOSICIÓN SAN FROILÁN'83 (La exposición que nunca existió)

Como ya venía siendo habitual la organización de la feria exposición obsequiaba a los aficionados lucenses con dos nuevos motivos postales.



El rodillo conmemorativo repetía diseño y solamente cambiaban las fechas, estuvo en circulación del 19 de septiembre al 7 de octubre de 1983. Pero se anunciaba una Feria Exposición que no se celebraba ya que no fue posible el realizarla este año. Por lo que Lugo dispone de una curiosidad filatélica más (2).

Para sustituir una exposición inexistente, se realizó una muestra de artesanía que tuvo como marco el Claustro de la Catedral. Los días 6 y 7 de octubre se instalaría una estafeta en dicho certamen que utilizaba el diseño habitual pero con diferentes fechas.



(1).-Esta conferencia se publicaría íntegramente en días posteriores en "El Progreso".

(2).-Véase lo sucedido con el matasellos de Anxel Fole. Boletín do Museo Provincial de Lugo, tomo VI, "Historia Postal de la Provincia de Lugo" (I). Juan Manuel Cancela López. Pág. 24.

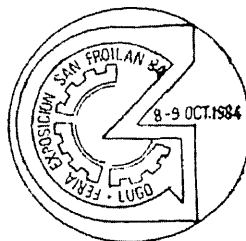
LA FERIA EXPOSICIÓN SAN FROILÁN'84

Este año sí que fue posible el contar con una Feria Exposición.



El rodillo conmemorativo estaría en funcionamiento entre el 13 de septiembre y el 13 de octubre de 1984, con idéntico diseño a las ediciones anteriores.

La muestra volvería a instalarse en la antigua Frigsa, pero utilizando en esta ocasión la zona más cercana al antiguo matadero, se remodelaron parte de las antiguas naves habilitándolas como pabellones; la estafeta provisional situada en la Feria funcionó entre los días 8 y 9 de octubre.



EL CÓDIGO POSTAL

Para conmemorar la puesta en marcha del nuevo sistema de clasificación de la correspondencia, se establecieron en las capitales de provincia unas estafetas provisionales, en el caso de Lugo esta estaba situada en el edificio de correos y funcionaría durante el día 1 de junio de 1987. El objetivo que pretendía era el de matasellar como primer día de circulación el sello conmemorativo emitido para tal fin.

El diseño simbólico nos muestra unas cartas que se van introduciendo en un buzón. El código postal fue establecido por el Real Decreto 1974/82 para ser utilizado en las principales capitales de provincia desde el 16 de julio de 1982. Posteriormente desde el 1 de julio de 1986 se extendería su uso a todas las entidades de población españolas.



ESPAMER'87

La segunda Espamer de ámbito nacional tuvo lugar el 2 y el 12 de octubre de 1987, la sede central de la exposición fue en este caso La Coruña.

El certamen tenía como atención especial la filatelia infantil y juvenil, para organizarla se constituyó un comité provincial formado por miembros del "Club del Sello" del Círculo de las Artes y por el Jefe Provincial de Comunicaciones (3).

El lugar elegido para el montaje de la exposición fue el remodelado vestíbulo de correos que por aquellas fechas finalizaba parcialmente unas obras de acondicionamiento, ya que por otra parte no podía disponerse del Salón Regio del Círculo de las Artes al coincidir con las fiestas de San Froilán; las dificultades que tuvo que afrontar la organización fueron enormes por lo inadecuado del local que deslució totalmente una muestra brillante. Ocho coleccionistas mostraron diecinueve colecciones temáticas figurando una sección juvenil con dos colecciones; los temas que gozaron del favor del público fueron: Personajes con gafas, mariposas de América, la mujer: belleza y creación artística.



Durante el período expositivo estuvo en funcionamiento una estafeta provisional situada en la muestra, el motivo del matasellos conmemorativo fue la fachada de la Iglesia de San Pedro, que antaño formaba parte del Convento de los Franciscanos y cuya fundación se atribuye al propio San Francisco de vuelta de su peregrinación a Compostela, y que es uno de los mejores monumentos del Gótico Gallego.

Con motivo de esta exposición se había puesto en circulación una hoja bloque de hermosa factura compuesta por cuatro motivos dos de los cuales mostraban vistas de las ciudades de La Coruña y de La Habana, una carta prefilatélica (5) y una vista de los navíos encargados de realizar el correo marítimo entre ambas ciudades, pero los costes de la hoja bloque eran el doble del valor facial de los sellos que la componían, lo que a juicio de los perjudicados filatelistas contradecía uno de los aspectos de la exposición, precisamente aquel de promover el coleccionismo.

(3).-Una detallada relación de los miembros del citado comité puede verse en "El Progreso" 26 de septiembre de 1987.

(5).-Una referencia a los avatares del diseño de este sello puede consultarse en "Hosita de Expamer-87" por Andrés García Pascual ; "Posta", Círculo Filatélico de Ferrol -segunda época n.º 3; 1993.

LA FERIA EXPOSICIÓN SAN FROILÁN'87

Un año más y después de varios de ausencia se volvieron a utilizar dos marcas postales para difundir la Feria Exposición.



También se empleó un nuevo diseño más identificativo de la ciudad de Lugo. El rodillo estuvo en circulación desde el día 11 de septiembre al 11 de octubre de 1987, y su motivo era una parte de la muralla lucense, concretamente la situada en el torreón de la Mosquera.

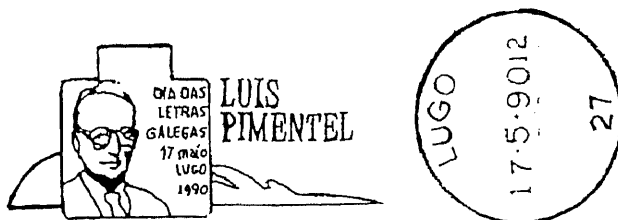


La feria se instalaría en el mismo lugar que la celebrada en 1984, pero ocupando en esta ocasión una superficie de 36.000 metros cuadrados de los cuales 7.000 metros cuadrados cubiertos, con un total de 820 firmas encuadradas en 52 secciones; destacó la presentación de un salón monográfico dedicado al automóvil.

En el certamen se instalaría una estafeta provisional que funcionaría entre los días 3 al 12 de octubre, con un matasellos conmemorativo de diseño similar al utilizado en el rodillo.

HOMENAJE AL POETA LUIS PIMENTEL (1986 - 1958)

El año 1991 se le dedicó al poeta y médico lucense Luis Pimentel, con este motivo se utilizaron dos elementos filatélicos para difundir la efemérides. En primer lugar se empleó un rodillo durante el mes de mayo de 1991, que representa la imagen del poeta y las leyendas alusivas.



El día 17 de mayo en el que se conmemoraba el "Día das Letras Galegas" y era el dedicado este año al poeta, se instaló una estafeta provisional en la parte baja de la Casa Consistorial, que funcionaría a lo largo de toda la jornada.

Paralelamente a las actividades filatélicas, se celebrarían varios actos de tipo cultural, entre los cuales destacarían una reunión en la Real Academia Gallega que posteriormente, se presidente descubriría una placa conmemorativa en la casa natal del poeta, y se le instalaría en la Alameda

una estatua. La Diputación Provincial sería la sede de una exposición dedicada al poeta en la que se podían observar un gran número de manuscritos y fotografías inéditas, se editaron para esta exposición unos trópticos y un cartel conmemorativo, así como el video "Luis Pimentel Home e Poeta" que fue difundido a todos los centros de enseñanza que lo solicitaron. Paralelamente la Dirección Xeral de Política Lingüística, realizaría una exposición en el Auditorio Gustavo Freire y editaría un video sobre el homenajeado.(4).



LA EXPO 92

Debido a la celebración del quinientos aniversario del descubrimiento de América se instalaría en Sevilla la exposición Universal Expo 92.

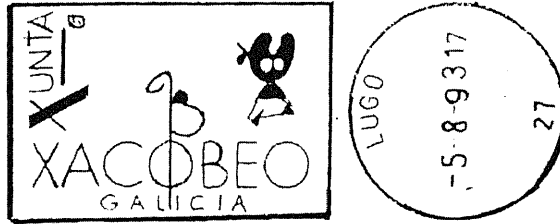


Para difundirla, se editaron varios sellos y se decidió que desde el año 1988 al fin de la exposición el 12 de octubre de 1992 se utilizase en toda la correspondencia que saliese de las capitales de provincia un rodillo conmemorativo. En el caso de Lugo existen dos tipos, uno de mayor longitud u anchura que recorre toda la longitud de la carta, y otro que simplemente ocupa la zona superior derecha de la carta y que es de dimensiones menores.

(4).-Una detallada relación de los actos puede consultarse en los diarios "El Progreso" y "La Voz de Galicia" del 17 y 18 de mayo de 1991.

XACOBEO 93

Para difundir la celebración del año "Xacobeo 93", se utilizaron en las grandes capitales de provincia de Galicia rodillos conmemorativos.



El diseño consistía en el "Pelegrín" que era la mascota, una estilización del báculo y la calabaza del peregrino, que se convertía en un 93, y el símbolo institucional de la Xunta.