

R E V I S T A O R A L

O PAZO DAS MUSAS

Nº 7 / 28 de setembro de 2006

Revista oral de periodicidade trimestral, editada polo Museo Provincial de Lugo e a Rede Museística da Excm. Deputación Provincial de Lugo. Hora: **20 horas**. Lugar: **Refeitorio do Museo Provincial de Lugo**. Duración aprox.: **1,30 h**. Coordina: **Antonio Reigosa**.

Somos o que lemos. Homenaxe á lectura e aos lectores. A historia de varias xeneracións a través das súas lecturas.

Unha forma da felicidade é a lectura
Jorge Luis Borges

Sen dúbida, o acto máis sublime de amor que eu coñezo é contar unha historia.
Xabier P. Docampo

SUMARIO

Portada musical

Conto do camiño: A panadeira
Intérprete: **Antón Castro** (12')

Somos o que lemos

Retrato, poema do libro *Campos de Castilla* (Antonio Machado), por **Manuel Celso Matalobos** (4')

Fragmento de *Vida y opiniones del caballero Tristram Shandy* (Laurence Sterne), por **Carlos Coira Nieto**(4')

Música

Conto do camiño: O bodegueiro
Intérprete: **Antón Castro** (8')

Somos o que lemos

Fragmento de *Historia del rey transparente* (Rosa Montero), por **Mercedes Salvador Castañer** (4')

Poemas "A chamada" e "Olores" do libro *Casa última* (Xulio López Valcárcel), por **Benigno Lázare** (4')

Música

Conto do camiño: Vareando as noces
Intérprete: **Antón Castro** (8')

Paisaxe cotiá

Paisaxe cotiá, exposición virtual de **Sabela Arias** (10')

Música

Canto de cego
Intérprete: **Antón Castro** (3')

Somos o que lemos

Fragmento de *El trágico fin del Mariscal Pardo de Ceta* (artigo de

Francisco F. del Riego, en *Vallibria*, 1930), por **Tito Diéguez** (4')
Fragmento de *A Virxe do cristal* (M. Curros Enríquez), por **Dolores Pumariño Vilela**(4')

Música

A casadiña infiel (romance)
Intérprete: **Antón Castro** (3')

Somos o que lemos

Poema *Recoñecemento de Harold Godwinson*, (*Herba de aquí e acolá*, Álvaro Cunqueiro), por **Primitivo Iglesias Sierra** (4')

Fragmento de *Buenos días, tristeza* (Françoise Sagan), por **M^a del Carmen Silva Lavandeira** (4')

E lemos ata o que non vemos

Fragmento de *Cantares gallegos* (Rosalía de Castro) por **M^a del Pilar Yáñez Lombardía**(4')

Música

Nun pueblín dos Ancares (romance)
Intérprete: **Antón Castro** (3')

Opinión

Intervención libre do público asistente (3')

Epílogo

Por **Encarna Lago** (5')

Contraportada musical

O demo en Piugos (romance)
Intérprete: **Antón Castro** (3')

COLABORAN NESTE NÚMERO**Arias, Sabela**

Lugo, 1969. Os meus primeiros estudos artísticos foron na escola de Artes Aplicadas Ramón Falcón de Lugo, logo diso licencieme en Belas Artes pola Universidade de Salamanca. Na Universidade do El País Vasco fixen os cursos de postgrado. Varias exposicións desde 1988 a hoxe mostraron a miña obra, entre as individuais na Feira de Arte de Holanda (La Haya) e en salas Lugo, Santiago, Ferrol, Ourense, Betanzos, A Coruña, Bilbao... entre outras, tamén a miña obra viaxou desde París, Porto, El Salvador, Pamplona, Saraxevo, o Tarragona, ata Redondela. Obra en coleccións privadas e públicas ao longo dunha xeografía un tanto dispar, desde Nevada (USA) ao Museo Provincial de Ourense, Deputación de Lugo, un mural en El Salvador. Betanzos, Begonte o Cambre son concellos que teñen algunha obra. Puiden traballar tamén en proxectos de ilustración, tanto de libros infantís como xerais, carteis, humor gráfico... Máis información en www.sabelaarias.com

Castro, Antón

Mestre de Música no CEIP de Outeiro de Rei. Ten impartido numerosos cursos en Centros de Formación, para Movimentos de Renovación Pedagóxica e Universidades, tanto en Galiza coma no resto do Estado. En tódolos cursos nos que participa, a tradición é base, tanto no terreo da literatura, como no da música ou no da arquitectura. Como maquetista, dentro do *Colectivo Tranqueira*, ten desenvolvido proxectos para museos. Un deles é a exposición permanente neste museo sobre a vivenda tradicional no Camiño Francés, e outro, o estudo sobre das pallozas na provincia de Lugo.

Lectores

Coira Nieto, Carlos (libreiro, editor e mago).

Diéguez, Tito (xornalista e escritor).

Iglesias Sierra, Primitivo (profesor e escritor).

Lázare, Benigno (xornalista).

Matalobos, Manuel Celso (profesor e escritor).

Pumariño Vilela, Dolores (mestra).

Salvador Castañer, Mercedes (bibliotecaria).

Silva Lavandeira, M^a del Carmen (libreira).

Yáñez Lombardía, M^a del Pilar (mestra).

Lecturas

Castro, Rosalía de; *Cantares gallegos* (1863).

Cunqueiro, Álvaro; *Herba de aquí e acolá*, (1980).

Curros Enríquez, Manuel; *A Virxe do cristal* (1880).

Fernández del Riego, F.; *El trágico fin del Mariscal Pardo de Cela*, artigo publicado en *Vallibria*, nº 18, Mondoñedo, 29 de xuño de 1930.

Machado, Antonio; *Campos de Castilla* (1912).

Montero, Rosa, *Historia del rey transparente* (2005).

Sagan, Françoise; *Buenos días, tristeza* (1954).

Sterne, Laurence; *Vida y opiniones del caballero Tristram Shandy* (1760-1767).

Valcárcel, Xulio L.; *Casa última* (2003).

