



Más información:



y en el sitio web: www.museolugo.org



Cultura e Turismo



REDE MUSEÍSTICA
PROVINCIAL DE LUGO



Estudio Aberto #3

Residencia Artística
en el Pazo de San Marcos

Estudio Aberto #3

Estudio Aberto nació en 2013 con dos residencias, como una iniciativa dentro del proyecto Enredarte y como este, parte de las premisas:
CREAR-EXPERIMENTAR-COMPARTIR-PARTICIPAR.

En esta segunda edición, **8 proyectos inéditos de creación** serán seleccionados rigurosamente por un jurado de profesionales del arte para convivir y crear en directo en una **residencia artística**, en un proceso de creación dialogada a través de un taller conjunto y abierto. La Sala de exposiciones del Pazo de San Marcos se transformará durante una semana en su estudio, compartido y abierto al público que será co-creador de las obras.

Los proyectos deben ser interactivos, lúdicos, con implicación social y contextual, dialogando directamente con el espacio, donde a través de **talleres de creación colectiva**, público y artistas trabajarán cooperativamente para materializar las obras en una experiencia viva, dinámica, de **acercamiento directo al arte contemporáneo y al propio creador**. Estudio Aberto será así **contenedor de experiencias** compartidas, que culminará en el montaje de una **exposición colectiva** con las obras resultantes.

Reflexión y proceso son las claves: al lo largo de la residencia, los artistas participantes reciben la **visita de profesionales del sector** (críticos, comisarios, museólogos, galeristas, artistas), que de un modo horizontal y abierto darán una pequeña charla y compartirán consejos, opinión y análisis. Y además, saldrán a otros espacios y museos, conociendo otros modelos de gestión y comisariado de nuestro contexto gallego.

En la primera edición, participaron artistas de toda España, posicionando Lugo en el mapa nacional en cuanto a residencias artísticas. En esta segunda convocatoria, se tratará de escoger un grupo de creadores de contrastada calidad, con proyectos originales y permeables al contexto, con un enfoque didáctico y de creación colectiva. Un grupo **heterogéneo** en canto a edad, formación, disciplina, origen geográfica, conceptos y vías de trabajo que mediante VIDEO, PINTURA, INSTALACIÓN, ESCULTURA, PERFORMANCE, DIBUJO, DISEÑO Y FOTOGRAFÍA compartirán espacio, generando sinergias y colaboración. De este modo, derivamos en otro término clave de Estudio Aberto: **COMPLEMENTAR.**

BASES DE LA CONVOCATORIA

Nacido en 2013 dentro del proyecto global ENREDARTE, "Estudio Aberto" afronta este 2014 una nueva edición de residencias artísticas en la Sala de exposiciones temporales del Pazo de San Marcos con una nueva pretensión: la creación colectiva. Este es un proyecto concebido como un espacio para el diálogo directo entre los artistas y el público, que en esta edición colaborará de forma directa en la realización de las piezas a través de talleres y grupos de trabajo.

El Área de Cultura y Turismo de la Diputación de Lugo consolida su compromiso con la creación artística ofreciéndoles un año más esta sala exposiciones a creadores de diferentes disciplinas (pintura, escultura, dibujo, instalación, fotografía, videocreación...) procedentes de toda España, para que durante una semana la conviertan en un estudio abierto, en el que los artistas elegidos dispondrán de un espacio para crear delante de los visitantes, en diálogo directo con ellos y con los otros creadores seleccionados.

Esta iniciativa se desarrollará a modo de residencia desde el 1 al 7 de agosto de 2014, concluyendo en una exposición que se prolongará hasta el 31 de agosto.

1. Participantes

Pueden concurrir a esta convocatoria todos los artistas que lo deseen, sin exclusiones por motivos de edad o procedencia.

2. Disciplinas

Las plazas convocadas para este proyecto serán 8, tratando de seleccionar un grupo heterogéneo en cuanto a disciplinas: pintura, escultura, instalación, dibujo, fotografía y videocreación.

3. Proyecto a realizar

El proyecto a realizar debe ser inédito y adecuarse a los plazos de la residencia, pudiendo efectuarse en 7 días de trabajo. La temática, formato y técnica serán libres, manteniendo siempre el respeto por el espacio y por los otros artistas.

El proyecto de creación debe incluir uno o varios talleres de creación o colaboración colectiva. Debe indicarse el público destinatario/ prioritario y la duración estimada.

Además, los artistas deben tener prevista una pequeña actividad didáctica para los niños del Club Pequeamigos del Museo Provincial de Lugo que harán una visita a los creadores.

El programa y cronograma de los talleres se organizará con los artistas seleccionados una vez publicada la resolución. Se valorará positivamente la interacción con el espacio y contexto.

4. Solicitud

Los participantes deberán enviar la propuesta del proyecto, en formato digital, junto con el resto de la documentación requerida, antes de las 14.00 horas del 30 de junio, al siguiente correo electrónico: xerencia-redemuseos@deputacionlugo.org

5. Documentación

- > Proyecto a realizar durante la residencia (máximo 3 pág.) que incluya brevemente la/s actividade/s didácticas o de trabajo/creación colectivo/a.
- > Dossier de obra reciente (máximo 10 pág.)
- > CV artístico (máximo 2 pág.)
- > Fotocopia del DNI
- > Solicitud debidamente cubierta.

6. Resolución

La resolución con la relación de los artistas y de los proyectos seleccionados, se hará pública el día 8 de julio en la página web del Museo Provincial de Lugo (www.museolugo.org) y en el blog del Proyecto Enredarte (<http://enredarteredemuseistica.wordpress.com/>).

A los artistas seleccionados se les notificará dicha resolución por teléfono y/o correo electrónico.

7. Residencia y exposición

- > La residencia se llevará a cabo del 1 al 7 de agosto de 2014.
- > La exposición de las piezas resultantes se desarrollará del 8 al 31 de agosto de 2014.

8. Derechos y deberes

La Red Museística de la Diputación de Lugo no se hace responsable:

- > De los gastos de materiales, medios y herramientas necesarios para realizar las obras por las cuales los artistas fueron seleccionados; así como tampoco de los gastos del montaje, desmontaje y transporte de las citadas obras.
- > De los gastos de alojamiento y manutención de los artistas participantes, así como tampoco de sus traslados.
- > De los daños o faltas que puedan surgir en las obras y en los medios y materiales utilizados por los artistas durante el proceso de trabajo.

La Red Museística de la Diputación de Lugo:

- > Colaborará con cada proyecto seleccionado aportando 300 euros en concepto de producción.
- > Pondrá a disposición del artista los planos o parámetros técnicos de dichos espacios, que podrán visitar, aviso previo, si lo considerasen necesario.

> Se comprometes a la elaboración del correspondiente catálogo de los proyectos seleccionados.

Las obras realizadas en la convocatoria serán propiedad de los artistas, por lo que una vez finalizada la muestra estos dispondrán de 15 días para retirarlas.

9. Jurado

- > El jurado estará formado por expertos del mundo del arte y miembros de la Red Museística Provincial, siendo publicada la relación de nombres junto con la resolución de la convocatoria.
- > El jurado valorará la calidad y la originalidad de los proyectos, el desarrollo del proyecto expositivo y su adecuación a los objetivos definidos en esta convocatoria.

10. Aceptación responsable

- > La persona que solicita la participación en esta convocatoria debe declarar que los datos que aporta son veraces y que acepta todos los puntos presentes en esta, comprometiéndose a llevar a cabo dichos puntos y respetar los plazos estipulados.
- > Para cualquier información adicional, se puede enviar consultas al e-mail xerencia-redemuseos@deputacionlugo.org o llamar al tfno. 982 242 112.

11. Renuncia

- > La participación en esta convocatoria de "Estudio Aberto 3" supone la aceptación de las presentes bases, las resoluciones que el jurado y la organización consideren oportunas y la renuncia a cualquier tipo de reclamación.

PROGRAMA AGOSTO

Residencia Artística > 8 proyectos seleccionados

1. Presentación oficial del proyecto

Viernes 1 | 11.30 h
En el Museo Provincial con la presencia de Mario Outeiro, Diputado Delegado del Área de Cultura y Turismo de la Diputación de Lugo, además de las coordinadoras de Estudio Aberto, Encarna Lago González y Paula Cabaleiro. Apertura de la residencia.

2. Trabajo colectivo en el espacio > CREA

Del 1 al 7 | 10.00 a 14.00 h y 16.30 a 20.30 h

3. Foros de presentación > CONOCE

Viernes 1, sábado 2, domingo 3, lunes 4 y miércoles 6 | 18.00 h

Presentación de los trabajos de cada artista, para que tanto el público como los compañeros de residencia, conozcan conceptualmente su obra. (Se adjudicarán los turnos en colaboración con los creadores seleccionados, haciendo público el programa de presentación en el acto de apertura)

4. Talleres de creación colectiva > COMPARTE

Sábado 2, domingo 3, lunes 4, martes 5 y miércoles 6

Cada proyecto implica uno o más talleres con el público (con un público general o colectivo/ sector específico) que se convocarán públicamente con antelación, en un horario y con una duración específica según las necesidades del artista. La entrada y participación serán totalmente gratuitas.

5. Charlas con... > APRENDE

(Visita de profesionales del sector: comisarios, críticos, gestores, artistas...)

Viernes 1 | 19.00 h

Conferencia de ASUNTA RODRÍGUEZ (directora de la galería de arte contemporáneo TRINTA, en Santiago de Compostela)

Lunes 4 | 19.00 h

Conferencia de ALBERTO GONZÁLEZ ALEGRE (comisario independiente y crítico de arte)

6. Saída a... > VISITA

Martes 5 | 09.00 h

Salida a Coruña

10.00 h

Visita a la FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE
Charla con la directora, MARTA GARCÍA FAJARDO

10.00 h

Visita al MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO MAC
Charla con la conservadora, EVA PRADO

13.00 h

Visita a la FUNDACIÓN LUIS SEOANE
Charla con el director, DAVID BARRO

7. Fin de la Residencia y montaje de la exposición

Jueves 7

8. Inauguración

Viernes 8

9. Clausura exposición

Domingo 31

Solicitud >

Apellidos _____ Nombre _____

DNI _____ Fecha nacimiento _____

Dirección postal _____

Teléfono(s) contacto _____ E-mail _____

1. Disciplina

Escultura Pintura Instalación Videocreación Dibujo Fotografía

2. Resumen del proyecto

Acepto las bases, las resoluciones que el jurado y la organización consideren oportunas y renuncio a cualquier tipo de reclamación

Firmado:

en _____, a _____ de _____ de 2014